

附件 3

## 课程思政示范课程、教学名师和团队申报书

课程名称：动漫衍生产品设计

课程负责人：陈珍英

联系电话：

推荐类别：普通本科课程

研究生课程

职业教育课程

继续教育课程

申报学校：福州英华职业学院

推荐单位：福州市教育局

二〇二三年十月

## 填报说明

1. 每门课程均需明确“推荐类别”，只能从“普通本科课程”、“研究生课程”、“职业教育课程”、“继续教育课程”中选择一个选项填报。

2. 申报课程可由一名教师讲授，也可由教学团队共同讲授。

3. “学科门类/专业大类代码”和“一级学科/专业类代码”请规范填写。没有对应具体学科专业的课程，请分别填写“00”和“0000”。

4. 所有报送材料均可能上网公开，请严格审查，确保不违反有关法律及保密规定。

## 一、课程基本信息

课程名称	动漫衍生产品设计
课程类型	<input type="checkbox"/> 公共基础课程 <input checked="" type="checkbox"/> 专业教育课程 <input type="checkbox"/> 实践类课程
所属学科门类/ 专业大类代码	51
一级学科/专业类代码	5102
课程性质	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修
开课年级	大专第二年级
学时	64 学时
学分	4 学分

2022年2月24日—2022年7月10日

福州英华职业学院 教学综合管理服务平台

课程 [C2021001] 动漫衍生产品设计

福州英华职业学院课程表  
2021-2022学年第二学期

承办单位: 信息技术系 课程: [C2021001] 动漫衍生产品设计 学分: 4.0 总学时: 64 课程类别: 必修 上课班级: 221309 上课教师: 陈莎莎

上课班级	上课教师	上课时间	上课地点	考核方式	备注
221309	陈莎莎	03C362-C01	37	必修 考查	3D动画制作技术1班
					1-5, 7-18
					1-5, 7-18
					1-5, 7-18
					1-5, 7-18

最近两期开课时间

2023年2月13日—2023年7月10日

福州英华职业学院 教学综合管理服务平台

课程 [C2022022] 动漫衍生产品设计

福州英华职业学院2022-2023学年第二学期课程表  
2023-10-26 08:32

承办单位: 信息技术系 课程: [C2022022] 动漫衍生产品设计 总学时: 64

星期	上午	下午
星期一	13:30-15:15 周 1 15:30-17:15 周 1 17:30-19:15 周 1 19:30-21:15 周 1	13:30-15:15 周 1 15:30-17:15 周 1 17:30-19:15 周 1 19:30-21:15 周 1
星期二	13:30-15:15 周 2 15:30-17:15 周 2 17:30-19:15 周 2 19:30-21:15 周 2	13:30-15:15 周 2 15:30-17:15 周 2 17:30-19:15 周 2 19:30-21:15 周 2
星期三	13:30-15:15 周 3 15:30-17:15 周 3 17:30-19:15 周 3 19:30-21:15 周 3	13:30-15:15 周 3 15:30-17:15 周 3 17:30-19:15 周 3 19:30-21:15 周 3
星期四	13:30-15:15 周 4 15:30-17:15 周 4 17:30-19:15 周 4 19:30-21:15 周 4	13:30-15:15 周 4 15:30-17:15 周 4 17:30-19:15 周 4 19:30-21:15 周 4
星期五	13:30-15:15 周 5 15:30-17:15 周 5 17:30-19:15 周 5 19:30-21:15 周 5	13:30-15:15 周 5 15:30-17:15 周 5 17:30-19:15 周 5 19:30-21:15 周 5

最近两期学生总人数	308人
教学方式	<input type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 线上 <input checked="" type="checkbox"/> 线上线下混合式
线上课程地址及账号	<a href="https://user.icve.com.cn/learning/u/teacher/teaching/classDetail.action?classId=5950808cbcd0479c8539426fcd98b8f2&amp;courseId=5d70b6b2f0ba477bb2912c4bd51b208f">https://user.icve.com.cn/learning/u/teacher/teaching/classDetail.action?classId=5950808cbcd0479c8539426fcd98b8f2&amp;courseId=5d70b6b2f0ba477bb2912c4bd51b208f</a> 账号: 070502 密码: Czy*

注：（教务系统截图须至少包含开课时间、授课教师姓名等信息）

## 二、授课教师（教学团队）基本情况

课程团队主要成员 (序号1为课程负责人, 课程负责人及团队其他主要成员总人数限8人之内)								
序号	姓名	院系/部门	出生年月	职务	职称	手机号码	电子邮箱	教学任务
1	陈珍英	信息技术系	1986年11月	专业带头人、专任教师	副教授			教学设计 教学实施 案例开发 思政科研 活动设计
2	刘惠平	马克思主义学院	1977年9月	专任教师	副研究员			课程思政元素研究与设计 指导 教学团队建设思政引领
3	叶信辉	信息技术系	1991年9月	教研室主任	讲师			案例开发 课程教研 课题研究等
4	王小宏	信息技术系	1985年11月	专任教师	助教			课程实施 案例开发
5	汪艺文	信息技术系	1998年3月	专任教师	助教			课程实施 案例开发
6	余佳	信息	1993	专任	助教			课程实施

		技术系	年1月	教师				案例开发
7	林永佳	信息技术系	1994年8月	专任教师	助教			案例开发 课程教研 课题研究 实训指导
8	许瑜灿	信息技术系	1999年9月	专任教师	助教			教学科研 资料收集 资源整合 案例开发

### 三、授课教师（教学团队）课程思政教育教学情况

课程负责人情况	<p>（近5年来在承担课程教学任务、开展课程思政教学实践和理论研究、获得教学奖励等方面的情况）</p> <p><b>一、近5年来承担课程教学任务</b></p> <p>近五年来，承担的主要课程教学任务有：《动漫衍生产品设计》、《UI设计》、《CINEMA 4D 三维动画制作》、《动画概论》、《剧本创作》、《二维动画游戏创作》、《设计心理学》、《动画角色设计》、《多媒体制作技术》、《影视剪辑与视觉特效技术》等。</p> <p><b>二、开展课程思政教学实践和理论研究</b></p> <p>1、主持2022年福建省职业教育研究课题《“春风化雨”职业教育课程思政教学实践研究-以动漫衍生产品设计课程为例》（项目编号：GB2022029）；</p> <p>2、主持2022年福建省省级职业教育第六批精品在线开放课程《动漫衍生产品设计》立项与结项建设；</p> <p>3、主持省级中青年科研项目科技类一项：《基于HTML5和WebApp技术开发轻应用游戏软件的研究与在教学中的应用》（项目编号：JAT160923），2019年12月结题。参与福建省中青年科研项目多项；</p> <p>4、主持学院二等奖教学成果：课题《不破不立、跨界融合，动漫专业引领红色动漫教育的多平台人才培养体系的探索与研究》；</p> <p>5、主持学院二等奖教学成果：课题《民办高校党建引领专业发展</p>
---------	--

和育人成效-以动漫制作技术专业为例》；

6、参与福建省中青年教师科研项目《非物质文化视野下闽剧与文创产品融合创新的研究与实践》（项目编号：JZ180673），2021年1月发表课题CN论文：《计算机科学技术与动漫衍生产品设计技术的融合实践浅析——以闽剧表情包设计为例》CN 41-1456/G4, ISSN 2096-7853, 开封文化艺术职业学院学报)；

7、2022年福州市科协学会联村联企科技项目《信息技术走进乡村助力乡村振兴发展》课题组成员；

8、2023年福州市科学技术协会、学会、高校科协联村联企送科技项目《数字媒体赋能乡村文化振兴》课题组成员。

9、主编教材《移动端UI设计项目实战教程》，ISBN：978-5763-2766-3；北京理工大学出版社；

10、主持“致敬庆党百年动漫展”、“致敬国漫100年动漫展”、“助力乡村振兴首届动漫作品展”、“专业技能进文化街区”等思政与专业技能相结合的校内外大型活动。

11、主持学院乡村振兴研究中心院级课题《AIGC视野下金鱼文创产品创作赋能乡村振兴的研究》；

12、参与福州英华职业学院信息技术系专业课程思政教学资源库立项子课程《动漫衍生产品设计》、《三维动画创作》、《Photoshop图形图像设计》三项，负责思政元素架构、教学设计、协助进行典型案例开发；

13、2021年6月福州英华职业学院首届课程思政说课比赛一等奖，获奖作品《树文化自信，做国风表情包-动漫衍生产生设计之闽剧小三戏表情包设计》；

14、中共福州英华职业学院委员会信息技术系教师党支部书记，动漫制作技术专业带头人，教研室主任，是福州英华职业学院“双带头人”；

15、闽侯县与福州英华学院信息技术“短视频助力乡村振兴”赛项评委、“让荆溪的金鱼游向世界”金鱼动漫衍生产品进课堂负责人；

16、结合课程思政，撰写福州英华职业学院第二届教育教学改革研讨会论文：《以道传道，探索课程思政助力实施三全育人——以部分动漫专业课程教学为例》；

17、9、作为党支部书记，秉持以党建指导教学，向学院申报主题为

	<p>《以“党建+育人”促教改，为落地实施“三全育人”助力》、《“党建+教改”耦合路径实践与探索——以信息技术系教师党支部提升基层党建治理效能研究为例》的党支部优秀成果立项。</p> <p>18、探索课证融合，是学院福建省第三批“1+X”证书制度试点（3D引擎技术中级证书）项目负责人。</p> <p><b>三、获得教学奖励等方面</b></p> <p>1、在2022年福建省职业院校技能大赛教学能力比赛高职专业课程二组中，参赛作品《农产品推广创意短视频制作》荣获二等奖。</p> <p>2、荣获2021年福建省职业院校教师课堂教学技能竞赛高职组计算机类三等奖。</p> <p>3、2018年5月，荣获福建省教学成果奖二等奖（获奖成果：《高职院校“三位一体”多元校企合作人才培养模式的探索与实践》）；</p> <p>4、荣获2018年3月福建省职业教育优秀论文三等奖；</p> <p>5、荣获2022年第五届全国数字创意教学技能大赛国赛三等奖；</p> <p>6、2021年学院首届课程思政教学设计比赛一等奖；</p> <p>7、2023年第九届海峡两岸暨港澳大学生创新创业成果展科技作品三等奖《抚养智能手环》指导教师；</p> <p>8、第六届至第九届全国高校数字艺术设计大赛优秀指导教师；</p> <p>9、连续荣获学院2017-2018学年、2019-2020、2021-2022学年优秀专业带头人奖；</p> <p>10、2023年第四届东方创意之星设计大赛福建赛区三等奖作品《落纸云烟》指导老师。</p> <p>11、2021年学院首届“四爱教师”荣誉获得者。</p>
<p>教学团队情况</p>	<p>（近5年来教学团队在组织实施本课程教育教学、开展课程思政建设、参加课程思政学习培训、集体教研、获得教学奖励等方面的情况。如不是教学团队，可填无）</p> <p><b>一、 本课程教育教学及课程思政建设</b></p> <p>1、教学团队荣获2022年、2023年福建省职业院校教学能力大赛省级二等奖两项；</p> <p>2、2021年与学院设立《动漫衍生产品设计》课程思政资源库；</p>

- 3、2022年获批福建省第六批省级精品在线开放课程，在课程中融入思政元素，体现课程内涵和特色；
- 4、深入挖掘课程内涵，把教学落在祖国的大地上，多次组织师生进文化街区、乡村、非遗协会，调研动漫衍生产品设计在社会服务和文化振兴中的积极作用，领悟课程思政真正内涵；
- 5、课程负责人陈珍英同志作为教师支部书记，建立“党建+教研室”平台，形成党建指导教学团队开展课程思政建设的有效模式，并与马克思主义学院陈惠平副教研员开展集体备课，加强本课程在课程思政的政策性指导；
- 6、为了使课程思政元素“润物细无声”融入课堂，深度发挥课程内涵育人成效，教学团队教师重构教学模块，建立“管状式渗透”原理的课程思政教学设计模式，开发红色动漫教育平台并形成研究报告，主题为《以数字化转型思维和“管状式渗透原理”构建红色动漫教育为主线的动漫制作技术专业课程思政的探索》。

## 二、参加课程思政学习培训

- 1、教学团队参加2021年11月由全国高校教师网络培训中心主办的“高校教师课程思政教学能力培训”，共计64学时；
- 2、全体成员参加2021年7月学院举办的“教育部课程思政示范课程立项”专题师资培训；
- 3、全体成员参加由北京理工大学出版社举办的“课程思政专业群建设工作手册教材开发路径研究”主题培训，共计32学时；
- 4、参加2022年福建省高校教师思想政治和师德师风专题网络研修项目，教学团队共计完成80学时；
- 5、2023年参加暑期高校教师师德师风建设，教学团队共计完成80学时。

## 三、集体教研

建立集体教研、集体备课、示范教学为一体的教学团队共进模式，共同开发本课程典型案例以及课程思政教学，并于2022年11月完成本课程省级精品课程教学立体化教学资源建设。

## 四、获得教学奖励情况

### （一）叶信辉老师

- 1、荣获2023年福建省职业院校技能大赛教学能力比赛

省级二等奖，参赛作品《闽剧角色文创作品设计》，参赛课程《动漫衍生产品设计》；

2、2022年福建省职业院校技能大赛教学能力比赛省级二等奖，参赛作品《农产品推广创意短视频制作》；

3、2019年至2023年先后指导学生参加全国大学生广告创意大赛，荣获省级三等奖，积极引导展示自我，利用课程所学表达自我，成绩显著；2021年9月荣获第十三届全国大学生广告艺术大赛“优秀工作者”；

4、2022年3月荣获2021-2022学年福州英华职业学院教师教学能力竞赛“三等奖”；

5、2022年6月指导学生参加福建省职业技能大赛虚拟现实设计与制作赛项获团体“优秀奖”；

#### （二）林永佳老师

1、少数民族儿童绘本作品《雪境的守望者》荣获2022年第18届中国国际动漫节金猴奖“红色动漫”入围奖；2023年厦门“金海豚奖”入围奖、山东省首届原创绘本素材创意大赛优秀奖；

2、指导学生参加“2023睿抗机器人开发者大赛福建赛区“传统文化的数字表达经典项目三等奖”、2022年“铸剑杯文化创意大赛”全国决赛二等奖、2023年全国大学生数字创意大赛原创版画绘本福建赛区三等奖等优异成绩。能充分利用本课程的教学和创作思维，引导学生参加弘扬优秀中华文化、发挥个性等多类学科竞赛，取得较好教学成效；

#### （三）余佳老师

1、主持并立项2023年福州市科协《数字媒体赋能乡村振兴》课题，将技能与社会服务相结合；

2、指导学生作品“兰灿灿-福州金鱼IP”类动漫衍生产品荣获2023年两岸高校艺术展中国大学生文化创意设计项目国赛金奖；作品“赤睛”金鱼动漫衍生产品设计荣获国赛铜奖；并指导学生热爱家乡，开发家乡IP及相关动漫衍生产品，是“教学创赛”一体化教学模式的优秀成果，成功把本课程的教学融入学生学科竞赛，取得较好教学成效。

#### （四）其他教师

1、王小宏老师有本课程丰富的教学经验，荣获2022年院级教学能力比赛二等奖；在历年动漫技能节中，弘扬优秀传统文化，助力乡村振

兴，指导学生完成“让荆溪的金鱼游向世界”系列动漫衍生产品设计；在教学过程中积极引导通过作品表达自我、发挥创意，从学习中找到职业标准和素养，从学习中找到自我。

2、许瑜灿老师有本课程平面类动漫衍生产品设计的实训指导经验，擅长场景类动漫衍生产品设计，并把红色基因文化融入课堂相结合，在2023全国高校数字创意教学能力比赛中荣获省赛三等奖；

3、汪艺文老师为本课程典型案例开发特别是吉祥物角色设计及其衍生产品设计有丰富经验。

#### 四、课程思政建设总体设计情况

首先，在课程思政建设中，我们立足“用技能弘扬中国学派，讲好中国青年故事、用红色动漫培育创新学院百年红色基因和福建精神”作为专业特色，把培养学生具备传统文化与国漫现代技术创新、具备思想政治合格，德智体美劳全面发展，具备创新创业精神，能为弘扬中华优秀传统文化做贡献、树立文化自信作为定位目标。

其次，课程思政建设的目标是培养学生充分利用动漫专业知识发挥个人专长和社会服务能力，提高团结协作、创新创业实践能力，把中国传统文化融入动漫专业知识，开发具有国漫品牌标杆的动漫衍生产品。

再者，通过优化课程思政设计目标，培养学生理解文化传承与创新、文化自信与认同的价值塑造；通过文化讲堂、名师讲座、案例分析等传授理论知识；通过课堂实操与社会实践相结合，把技能落在乡村大地上；通过学科竞赛和“教学创赛、岗课赛证融通”的教学模式培养学生树立技能自信；通过丰富的动漫文化活动，学会用艺术与技术的融合表达自我，提高能力。

最后，充分利用本课程作为省级精品在线开放课程的优势，采用线上线下混合式教学，开发多元化的师生评价与反馈体系，通过不断的评价与反馈，优化课程思政目标，提升教学团队水平，讲好我们自己培养更多具有正确价值观和创新能力的专业人才。

## 五、课程思政教学实践情况

### 一、调研、深挖本课程思政元素主体内涵

1、国家法律法规：作为一名动漫制作技术专业人员，必须清楚了解国家法律法规，尤其是有关网络安全、版权保护、文化传承等方面的法律法规。这些法律法规的遵守是保障动漫产业健康发展的重要前提。

2、文化传承：动漫作为一种文化载体，有着重要的文化传承作用。在专业课程中，应该注重培养学生对中国传统文化和现代文化的认识和理解，以及对动漫文化的历史渊源、发展趋势、人文内涵等方面的了解。

3、艺术和审美：动漫作为一种艺术形式，具有强烈的视觉冲击力和艺术表现力。专业课程中应该注重培养学生的艺术素养和审美能力，包括色彩搭配、构图设计、角色塑造、情节编排等方面的技能和知识。

4、社会责任：动漫作为一种文化产品，必须承担起社会责任。在专业课程中，应该强调动漫制作技术人员的社会责任感和使命感，要求学生在创作中关注社会现实问题、传递正能量。

5、创新精神：动漫行业是一个不断创新的行业，需要具备创新精神和创新能力。在专业课程中，应该注重培养学生的创新思维和实践能力，鼓励学生尝试新的创作方式和技术手段，推动行业不断向前发展。

6、工匠精神：动漫专业面向很多典型的技能型岗位，在角色塑造、运动规律、特效制作等环节中应该精益求精的工匠精神、有不断实验的精神、尊重劳动品质的精神。

### 二、制定课程标准,优化活页式教学模块

制定《动漫衍生产品设计》课程标准，结合课程思政目标设计，优化教学模块。（如下图）

## 福州英华职业学院《动漫衍生产品设计》课程标准

课程代码： [C2021001]	课程类别：理论+实践课
适用专业：动漫制作技术	授课单位：信息技术系
学分学时：4 学分； 64 学时	编写执笔人：陈珍英
教研室主任审核签字：	审核日期：
系主任审定签字：	审定日期：

### 一、课程的性质与任务

#### 1. 课程的性质

《动漫衍生产品设计》是动漫制作技术专业的专业课程，属于核心课程。前期课程基础有《美术基础》、《数字绘画》、《游戏角色与场景设计》、《动漫运动规律》、《分镜头设计》等，是动漫制作技术专业综合能力的训练与提升课程。本课程是“教学做一体化”的理论与实践相结合课程，采用“教、学、创、赛”的教学模式。通过学习，考查学生的综合素质，全面掌握设计技巧的同时，熟悉典型工作岗位标准和项目开发流程，培养学生工匠精神、创新能力和创新意识，掌握相关行业标准、职业素养；传承中华优秀传统文化，树立爱祖国、爱家乡、爱校、爱国漫、发挥学生个性的人文情怀和价值观，为将来从事专业相关岗位打下良好的基础。

序号	项目名称	学习任务	实践教学任务	可提炼的课程思政元素	参考学时	
					理论	实践
1	项目一：动漫衍生产品设计概述	任务 1: 动漫衍生产品设计的概念与分类； 任务 2: 动漫衍生产品设计市场现状分析			2	
2	项目二：动漫衍生产品设计基础训练	任务 1: 经典动漫品牌角色分类； 任务 2: 动漫角色品牌的策划与调研； 任务 3: 动漫周边角色的表现手法； 任务 4: 角色风格的确立与定位； 任务 5: 角色夸张与变形主要手法； 任务 6: 角色的色彩设计； 任务 7: Q 版角色的设计及人物角色造型设计基础训练； 任务 8: 动物及植物角色造型设计训练； 任务 9: 吉祥物的特	主要实践任务：角色造型设计、场景设计、吉祥物设计、简易周边制作	中国传统吉祥物文化内涵和作用； 现代广义吉祥物的特点和内涵； 角色造型、场景设计等训练过程中的职业素养和劳动精神塑造	10	16

序号	项目	教学任务	课时分配
1	项目一 动漫衍生产品设计概述	任务1: 动漫衍生产品的概念与分类	1
		任务2: 国内外动漫衍生产品设计市场现状分析	1
2	项目二 动漫衍生设计基础训练	任务1: 经典动漫品牌角色分类	1
		任务2: 动漫角色品牌的策划与调研	1
		任务3: 动漫周边角色的表现手法	1
		任务4: 角色风格的确立与定位	1
		任务5: 角色夸张与变形主要手法	2
		任务6: 角色的色彩设计	2
		任务7: Q版角色的设计及人物角色造型设计基础训练	2
		任务8: 动物及植物角色造型设计训练	2
		任务9: 吉祥物的特点与作用	2
		任务10: 吉祥物的设计原则及相关衍生产品	2
		任务11: 经典吉祥物设计案例剖析与设计技巧	2
		任务12: 场景类动漫衍生产品的设计基础	2
		任务13: 简易周边衍生品制作流程	4
		任务14: 影视动漫衍生产品分类与材质	2
3	项目三 中国学派在动漫衍生产品设计中的运用	任务1: 国漫的发展对动漫衍生产品的影响	1
		任务2: 中国学派数字化创意思维训练与营销	1
		任务3: 中国特色元素在角色中的运用	2
4	项目四 情感设计在动漫衍生产品设计中的运用	任务1: 情感设计在动漫衍生产品设计中的应用	2
5	综合实训1 平面类文创衍生产品设计	以“红色动漫”为主题, 设计平面类动漫文创衍生产品	6
6	综合实训2 儿童绘本类衍生产品设计	以“红色动漫”为主题, 设计儿童绘本类动漫文创衍生产品	8
7	综合实训3 立体类动漫衍生产品设计	以“家乡、非遗”为主题, 设计立体类动漫衍生产品设计	16
<b>课时合计</b>			<b>64</b>

### 三、改进教学方法，创新课堂模式

1、以“建设成思政资源库与省级精品在线开放课程相结合”为抓手，优化立体化教学资源，提升评价模式与教学成效；

2、以“省级职业院校技能大赛教学能力比赛”及各类课程思政教学设计比赛为契机，创新改革课堂教学模式，提高教学团队整体水平；

3、以“教研室同备课”为手段，共同开发典型案例和教学实践，发挥“党建+教研室”平台作用，提炼课程思政主旨和建设途径。

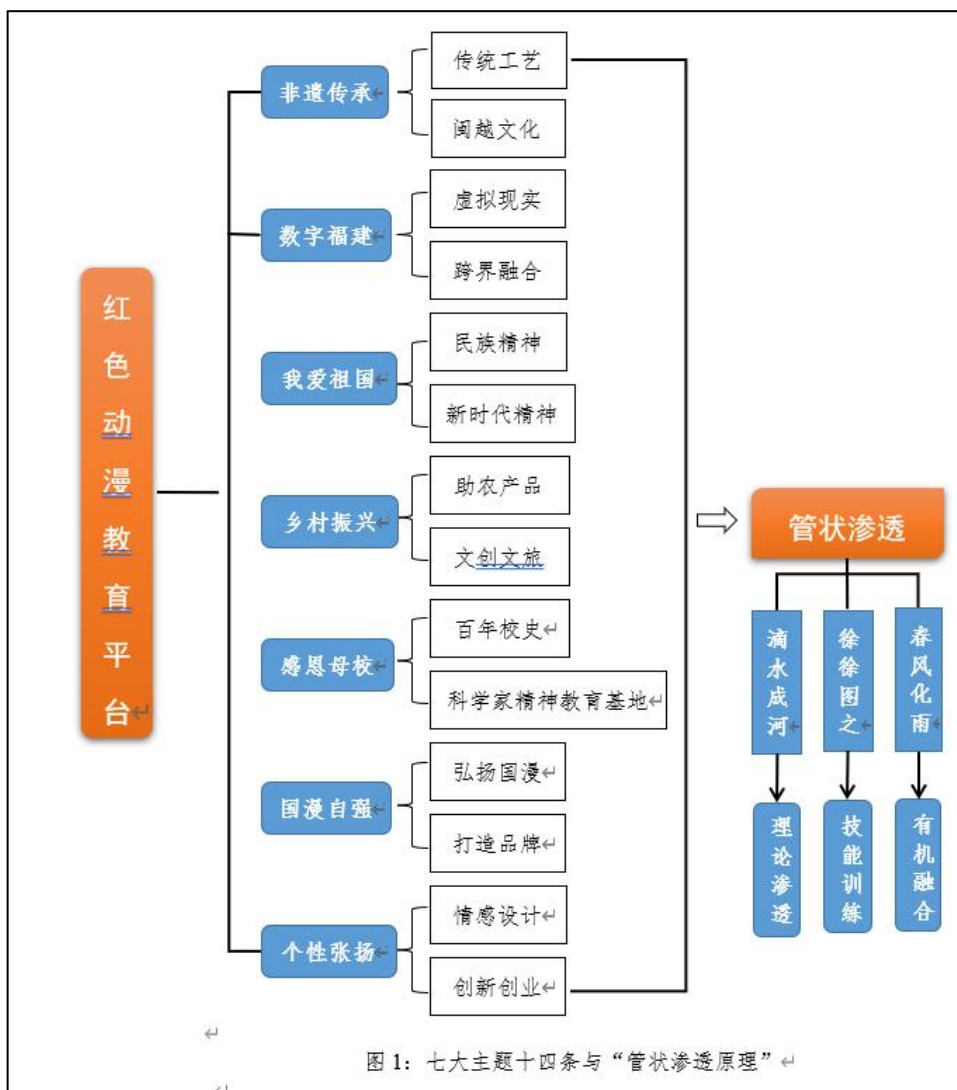
4、以“以赛促技”为平台，从指导学生参加各类社会实践、学科竞赛、动漫节等，检验教学成效和课程思政教学质量辐射作用。



图：省级精品在线开放课程资源

#### 四、构建平台，用好教师支部书记工作室，探索课程思政实施路径

从动漫制作技术挖掘课堂思政的“七大主题十四条红色动漫教育平台”，总结本课程课程思政实施方法为“管状式渗透原理”（即滴水成河、徐徐图之、春风化雨，一点一滴见成效），分为三部：理论渗透—技能训练—有机融合。



本课程负责人作为教师支部书记，通过架设“教师支部书记工作室”，从大思政视野寻求专业内涵与价值观体系各耦合路径。

## 六、课程评价与成效

### （一）评价多元、形式创新

建立教学督导、教师团队、学生、企业参与的线上线下混合式课程考核评价体系，从课程思政目标科学性、课程思政元素融入教学过程、课程思政与教学实施的融合度等方面量化考核课程思政建设成效，达到评价过程全程化、评价内容综合化、评价形式多样化、评价主体多元化。

### （二）教学成效，师生共促

- 1、 教学团队教师以本课程教学内容参赛，荣获 2022 年、2023 年福建

省职业院校教学能力比赛省级二等奖两项、学院课程思政教学设计比赛一等奖一项；教学团队教师儿童绘本作品荣获 2022 年中国国际动漫节“金猴奖”红色动漫入围奖、2023 年厦门“金海豚奖”入围奖。

2、 教学团队开展本课程课程思政相关省级课题 4 项，发表论文多篇；主持学院乡村振兴研究中心院级课题两项，分别以为关中村金鱼设计动漫衍生产品、为埔前村线面设计儿童绘本等衍生产品为研究项目；

3、 本课程于 2022 年立项为福建省第六批省级精品在线开放课程；

4、 专业技能上学生在本课程学习设计的众多作品在省级技能大赛、NCDA、大学生广告创意大赛、文化创意设计大赛、东方创意之星等各学科竞赛中斩获多项大奖。

5、 思想方面，学生作品和表现在央视频、中国教育报、福建新闻、中国星空地理等获得好评。

6、 成功举办“庆党百年”、“致敬国漫 100 周年”、“助力乡村振兴 金鱼衍生品动漫展”“技能入文化街区”等本课程相关学生作品展。



图：动漫文化技能进“三坊七巷”



图：闽侯金鱼动漫衍生作品展，市领导观看



图：国潮遇上荆溪金鱼

### (三) 辐射引领、彰显实效

本课程自 2017 年开设至今，授课人数达 400 余人。该课程在时间过程中受到了学生、

合作企业、乡村促进会等的广泛好评，专业技能得到综合提高，认识“大动画”视野下衍生产品的意义，认识传统文化与现代技术结合的深度价值，体验项目开发、团队精神以及原创精神，更加深入体会博大精深的民族文化、家乡文化以及职业精神，在专业技能训练上展现的专业特色并从本课程辐射到整个专业、系部人才培养课程体系。

## 七、课程特色与创新

### （一）特色、亮点、创新

1、深挖课程在动漫从业人员中的主体内涵，在“七大主题十四条”平台中用“管状渗透”原理作为课程技能实训的主抓手、文化导入的主方向，达到课程思政的目标。

2、充分运用本课程作为省级精品在线开放课程的优势，运用线上线下混合式教学与评价模式。

3、“教学创赛”一体化教学模式，注重教师为主导、学生为主体的课堂模式，通过集体备课开发典型案例提高原创性、时代性，积极引导学生创新、创业、竞赛，树立专业自信、文化自信，展示自我，本课程重视动手实践能力，通过丰富的综合实践项目塑造专业技能。

4、生共成长，通过课程思政目标的确立，教学团队在科研、思政、社会服务、竞赛中得到进步；学生通过课程思政元素的融入，专注于个人价值观的塑造，在掌握技能的同时，为传统文化的再创新贡献一番力量。

5、中国学派在动漫领域有着世界动画没有的艺术性和特色，动漫作为文化创意产业应该受到中国学派、数字艺术和现代技术的三重保卫，本课程在日程教学过程中形成对自由文化的信心和认同感，这是本课程的亮点。

### （二）形成的经验和借鉴作用

在综合实训项目2“儿童绘本类动漫衍生产品设计”中，教学团队指导学生以“少数民族儿童”题材创作绘本，在“红色动漫”主题引领中，学生不仅了解了少数民族精神，了解了儿童视角下绘本类动漫衍生产品设计的流程，还通过创作把前三学期所学《分镜头设计》等专业知识融合在了一起，形成精神引领和专业技能塑造双向奔赴。在综合实训项目3“立体类动漫衍生产品设计”中，学生进行了非遗文化闽剧角色为主题的手办制作，手办的建模是专业课程《三维动画》的知识点，这就从本课程辐射到其他专业课程，

为其他课程课程思政目标的确立和教学重构提供了思路和借鉴作用。关于助力乡村主题的金鱼动漫衍生产品在文化街区展示、技能周都得到了广泛关注，也让专业育人迈向了社会服务新篇章。

## 八、课程建设计划

（概述今后 5 年课程在课程思政方面的持续建设计划、需要进一步解决的问题、主要改进措施、支持保障措施等。300 字以内）

### 一、持续建设计划

- 1、加强教学团队培训：通过走出去、请进来，让大师工作室、企业能工巧匠为教学团队开启技能升级；
- 2、出版《动漫衍生产品设计》教材；
- 3、继续用线上线下混合式教学，优化课堂和创新教学手段；
- 4、建设立体化教学资源，优化教学资源；
- 5、加强专业的社会服务能力，通过社会服务印证教学成效和学生品质；
- 6、举办动漫衍生产品设计大赛和动漫展，提供学生展示自我的舞台，积极指导学生参赛。

### 二、需要进一步解决的问题

加强软硬件的更新使用，提供学生充分实践的材料。总结提炼课程思政经验，实现不断迭代。

### 三、改进措施

- 1、加强调研，收集社会评价。
- 2、提升教学团队结构和教学水平。
- 3、深化校企合作，引入专家意见，建立多元化评价体系。

## 九、课程负责人承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效，不存在任何知识产权问题。如有违反，本人将承担相关责任。

课程负责人（签字）：

年 月 日

## 十、申报学校政治审查意见

该课程内容及上传的申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容，思想导向正确，不存在思想性问题。

该课程负责人（教学团队）政治立场坚定，遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故。

学校党委（盖章）

年 月 日

## 十一、申报学校推荐及承诺意见

学校同意推荐该项目，并对课程有关信息及课程负责人填报的内容进行了认真核实，保证真实性。

该课程如果被认定为“省级课程思政示范课程”，学校承诺为课程建设提供政策、经费等方面的支持，确保该课程继续建设五年。学校将主动提供并同意课程建设和改革成果在指定的网站上公开展示和分享。学校将监督课程负责人经审核程序后更新资源和数据。

推荐单位公章：

年 月 日

## 十二、各设区市教育行政部门推荐意见

（此项仅限市属职业院校填写）

（单位公章）

年 月 日